

## PG Department of Hindi

स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग

CO/PO & Mapping

### B.A. Sem – I

पेपर – आधुनिक कविता, व्याकरण तथा अनुवाद

Co1 छात्राओं को अनुवाद लेखन की जानकारी

Co2 छात्राओं को व्याकरणिक सिद्धांतों की जानकारी

Co3 छात्राओं को हिन्दी साहित्य का परिचय

Co4 छात्राओं को कार्यालिपी हिन्दी का बोध

### B.A. Sem – II

पेपर – गद्य साहित्य : सैद्धांतिकी, व्याकरण तथा पत्रकारिता

Co1 छात्राओं को मीडिया लेखन में कौशल ज्ञान

Co2 छात्राओं को समकालीन साहित्य की जानकारी

Co3 छात्राओं को प्रशासनिक शब्दावली का बोध

Co4 गद्य साहित्य की विधाओं का सूक्ष्म ज्ञान

### B.A. Sem – III

पेपर – मध्ययुगीन काव्य, इतिहास, व्याकरण तथा काव्यांग

Co1 छात्राओं को हिन्दी साहित्य के इतिहास से अवगत करवाना

Co2 मध्यकालीन हिन्दी काव्य का मुख्य अध्ययन

Co3 छात्राओं को हिन्दी व्याकरण का व्यावहारिक ज्ञान

Co4 मध्यकालीन काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

### B.A. Sem – IV

पेपर – उपन्यास, नाटक : सैद्धांतिकी, व्याकरण तथा भक्तिकाल

Co1 छात्राओं को भक्तिकाल का समीक्षात्मक अध्ययन

Co2 गद्य की विधाओं की शास्त्रीय समीक्षा

Co3 मशी प्रेमचन्द के 'निर्मला' उपन्यास के माध्यम से सामाजिक समस्याओं के प्रति संवेदनशील दृष्टिकोण निर्मित करना।

Co4 छात्राओं को हिन्दी व्याकरण का व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करना।

## **B.A. Sem –V**

पेपर – विशिष्ट कवि एवं काव्य सिद्धान्त, कामकाजी हिन्दी तथा रीतिकाल

Co1 छात्राओं को हिन्दी साहित्य विशेषकर रीतिकाल का सुबोध

Co2 भाषा का सूक्ष्म अध्ययन

Co3 कार्यालयी हिन्दी के प्रयोग की सूझबूझ का प्रतिपादन

Co4 भारतीय संस्कृति एवं साहित्य से सम्बन्धित विशिष्ट संदर्भों की ग्रहणता।

## **B.A. Sem –VI**

पेपर – लघु विधा – आधुनिक काल, निबन्ध लेखन तथा परिभाषिक शब्दावली

Co1 राजभाषा हिन्दी का रचनात्मक लेखन

Co2 समकालीन साहित्य का मूल्यांकन

Co3 विभिन्न गद्य विधाओं की सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समीक्षा यथा-रेखाचित्र, संस्मरण, पात्रावृत्त, पत्र लेखन

Co4 परिभाषिक शब्दावली का बोध व प्रयोग।

## **बी.ए.ऑनर्स हिन्दी**

### **Sem –III**

पेपर – आधुनिक काव्य तथा काव्य नाटक

Co1 आधुनिककालीन काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

Co2 नियकीय काव्य नाटक के माध्यम से समकालीन समस्याओं के प्रति सजगता

Co3 आधुनिक कविता के माध्यम से समाज का समाजशास्त्रीय एवं मनोवैज्ञानिक अध्ययन

Co4 आधुनिक कालीन कवियों का मूल्यांकन

### **Sem –IV**

पेपर – गद्य साहित्य : निबंध, संस्मरण तथा अनुवाद

Co1 हिन्दी के प्रतिनिधि साहित्यकारों का आलोचनात्मक अध्ययन

Co2 छात्राओं को गद्य की विविध विधाओं का शास्त्रीय ज्ञान

Co3 भारतीय संस्कृति एवं परम्पराओं का साहित्य के माध्यम से निरीक्षण

Co4 हिन्दी साहित्य का सामाजिक दृष्टि से मूल्यांकन

### **Sem – V**

### पेपर – भक्ति और समकालीन काव्य

- Co1 मध्यकालीन हिन्दी साहित्यकारों का आलोचनात्मक अध्ययन
- Co2 हिन्दी के मध्यकालीन साहित्य के सशक्त हस्ताक्षर कवियों की युगीन प्रासंगिकता
- Co3 रसखान के काव्य के माध्यम से कृष्ण काव्य का मूल्यांकन
- Co4 आधुनिक काव्य के विभिन्न संदर्भों का विश्लेषण

### Sem –VI

#### पेपर – भारतीय काव्यशास्त्र और प्रयोजनमूलक हिन्दी

- Co1 भाषा के विविध पहलुओं का सूक्ष्म अध्ययन
- Co2 छात्राओं को राजभाषा हिन्दी के विविध पहलुओं का ज्ञान बोध
- Co3 कार्यालयी हिन्दी के विविध प्रकार्यों का आलोचनात्मक अध्ययन
- Co4 काव्य के शिल्प पक्ष की शास्त्रीय आलोचना

### एम.ए. Sem –I

#### पेपर – I आधुनिक हिन्दी काव्य (द्विवेदीयुगीन एवं छायावाद)

- Co1 समकालीन साहित्य का मूल्यांकन आधुनिककालीन काव्य के द्वारा
- Co2 समाज का समाजशास्त्रीय एवं मनोवैज्ञानिक मूल्यांकन
- Co3 द्विवेदीयुगीन व छायावादी कवियों का आलोचनात्मक अध्ययन
- Co4 मियकीय महाकाव्यों के माध्यम से भारतीय संस्कृति का विशिष्ट बोध

#### पेपर – II हिन्दी साहित्य का इतिहास (भाग – I)

- Co1 छात्राओं को हिन्दी साहित्य के इतिहास का समीक्षात्मक अध्ययन
- Co2 हिन्दी साहित्य के इतिहास के विविध कालों के उद्भव व विकास का आलोचनात्मक अध्ययन
- Co3 साहित्य की विविध विधाओं का विश्लेषण
- Co4 साहित्य के सुप्रसिद्ध ग्रन्थों का विवेचन और मूल्यांकन

#### पेपर – III भारतीय काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचना

- Co1 छात्राओं को काव्य साम्प्रदायों का सैद्धान्तिक अध्ययन का बोध
- Co2 काव्य का शैलीगत अध्ययन
- Co3 आलोचनात्मक पद्धतियों का विश्लेषण
- Co4 साहित्य में तत्त्वों का विशिष्ट अध्ययन

#### **पेपर – IV प्रयोजनमूलक हिन्दी**

- Co1 कार्यालयी हिन्दी के प्रकार्यों का विस्तृत अध्ययन
- Co2 छात्राओं को हिन्दी भाषा में प्रयुक्त तकनीकी एवं प्रशासनिक शब्दावली का विशेष अध्ययन
- Co3 राजभाषा हिन्दी का विस्तृत विश्लेषण
- Co4 कम्प्यूटर एवं इंटरनेट का व्यावहारिक ज्ञान

#### **पेपर – V नाटक एवं रंगमंच**

- Co1 छात्राओं को हिन्दी रंगमंचीयता का अभिज्ञान
- Co2 भारतीय नाट्य शास्त्र का समाज शास्त्रीय एवं मनोवैज्ञानिक संदर्भ
- Co3 छात्राओं को हिन्दी के सुप्रसिद्ध सशक्त लेखकों व उनकी रचनाओं का अध्ययन व आलोचनात्मक विश्लेषण
- Co4 रंगमंचीयता के शास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से छात्राओं को नाटकों के प्रस्तुतिकरण के योग्य बनाना।

#### **Sem – II**

##### **पेपर –VI - आधुनिक हिन्दी काव्य छायावादोत्तर हिन्दी काव्य**

- Co1 छात्राओं को आधुनिककालीन हिन्दी काव्य का विस्तृत सुबोध
- Co2 भारत के सामाजिक परिदृश्य के प्रति सजगता
- Co3 काव्य के माध्यम से राजनीतिक चेतनता को विकसित करना
- Co4 हिन्दी के आधुनिक कवियों का आलोचनात्मक विश्लेषण

##### **पेपर – VII हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल**

- Co1 साहित्य की विभिन्न विधाओं का मूल्यांकन
- Co2 समकालीन हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक विश्लेषण
- Co3 समाज के सामाजिक व धार्मिक आयामों का अभिज्ञान
- Co4 आधुनिक साहित्य की विशिष्टताओं का आलोचनात्मक अध्ययन

##### **पेपर – VIII पाश्चात्य काव्यशास्त्र**

- Co1 पाश्चात्य साहित्य के इतिहास का सुबोध
- Co2 काव्यशास्त्रीय आलोचकों का तुलनात्मक अध्ययन
- Co3 काव्यशास्त्र के विभिन्न संदर्भों का सैद्धान्तिक विश्लेषण
- Co4 हिन्दी आलोचना का व्यावहारिक मूल्यांकन

### **पेपर – IX – मीडिया लेखन**

- Co1 छात्राओं को मीडिया व इंटरनेट के विभिन्न संदर्भों का व्यावहारिक ज्ञान
- Co2 छात्राओं के लेखन, पठन एवं समाचार निर्मित कौशल की रचनात्मकता में अभिवृद्धि
- Co3 छात्राओं को हिन्दी कम्प्यूटर कौशल का व्यावहारिक ज्ञान
- Co4 छात्राओं को विभिन्न दृश्य एवं श्रव्य संसाधनों का सुबोध

### **पेपर – X – नाटककार मोहन राकेश**

- Co1 नाटकों के माध्यम से समाज का मनोवैज्ञानिक व समाजशास्त्रीय तुलनात्मक अध्ययन।
- Co2 आधुनिक समाज में भारतीय रंगमंच की भूमिका का विशिष्ट सुबोध
- Co3 नाटकीय लेखन का अभिज्ञान
- Co4 नाटकीयता का शास्त्रीय अध्ययन

### **Sem –III**

#### **पेपर – XI - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य**

- Co1 छात्राओं को आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कवियों का आलोचनात्मक अभिज्ञान
- Co2 निर्गुण व सगुण काव्यधाराओं का तुलनात्मक अध्ययन
- Co3 मध्यकालीन काव्य के माध्यम से हिन्दी भाषा के प्रति रचनात्मकता अभिव्यक्ति को विकसित करना
- Co4 सूफी काव्यधाराओं का सूक्ष्म अध्ययन

#### **पेपर – XII - आधुनिक गद्य साहित्य**

- Co1 हिन्दी साहित्य के इतिहास का विशिष्ट अभिज्ञान
- Co2 आधुनिक हिन्दी गद्य विधाओं का सैद्धान्तिक अध्ययन
- Co3 आधुनिक गद्य साहित्य के विविध संदर्भों का विश्लेषण
- Co4 आधुनिक साहित्य के सशक्त लेखकों का आलोचनात्मक अध्ययन

#### **पेपर – XIII - भाषा विज्ञान**

- Co1 छात्राओं को भाषा व उसके अवयवों का अध्ययन
- Co2 भाषा विज्ञान का सैद्धान्तिक अध्ययन
- Co3 भाषा के विभिन्न वैज्ञानिक संदर्भों का रचनात्मक अभिज्ञान
- Co4 भाषा विज्ञान का शास्त्रीय विश्लेषण

#### **पेपर – XIV - पत्रकारिता प्रकाशन**

- Co1 छात्राओं को इलैक्ट्रानिक व प्रिंट मीडिया का विस्तृत सुबोध
- Co2 छात्राओं को समाचार पत्रों व पत्रिकाओं की रचनात्मकता का विस्तृत अभिज्ञान
- Co3 समाचार पत्रों में संपादक/सह-संपादक की भूमिका का विस्तृत विश्लेषण
- Co4 छात्राओं को प्रिंट मीडिया के व्यापक क्षेत्र का सुज्ञान
- Co5 अनुवाद के महत्व का विस्तृत विश्लेषण

**पेपर – V - (विकल्प – I - सूरदास)**

- Co1 कृष्ण काव्य परम्परा का विस्तृत विश्लेषण
- Co2 भक्ति साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन
- Co3 सूरदास के काव्य का मनोविश्लेषणात्मक अभिज्ञान
- Co4 निर्गुण व सगुण काव्यधारा का द्वन्द्वात्मक अध्ययन
- Co5 छात्राओं में गीतात्मक कविता के प्रति अभिरुचि का प्रतिपादन

**Sem –IV**

**पेपर – XVI - मध्यकालीन हिन्दी काव्य**

- Co1 मध्यकालीन हिन्दी काव्य का आलोचनात्मक अभिज्ञान
- Co2 राम एवं कृष्ण भक्ति का तुलनात्मक अध्ययन
- Co3 भक्तिकालीन साहित्य की प्रासंगिकता पर विमर्श
- Co4 रीतिकालीन व भक्तिकालीन विशिष्टताओं का तुलनात्मक अभिज्ञान

**पेपर – XVII – आधुनिक गद्य साहित्य**

- Co1 छात्राओं को आधुनिक हिन्दी लेखकों एवं जीवनी का अभिज्ञान
- Co2 महात्मा गांधी जी के जीवन व विचारों का अध्ययन
- Co3 महान लेखकों की लेखनी के माध्यम से सामाजिक काल का ज्ञान
- Co4 आधुनिक समाज की जीवन्त समस्याओं का विस्तृत ज्ञान

**पेपर – XVIII – हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि**

- Co1 छात्राओं को विभिन्न भाषाओं की ऐतिहासिक जानकारी
- Co2 भाषाओं का तुलनात्मक अध्ययन
- Co3 हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक ज्ञान
- Co4 हिन्दी भाषा की विभिन्न बोलियों का अभिज्ञान

**पेपर – XIX – राजभाषा प्रशिक्षण**

Co1 कार्यालयी हिन्दी का विशिष्ट अध्ययन

Co2 छात्राओं को हिन्दी के कार्यालयी स्वरूप का विशेष ज्ञान

Co3 कार्यालयी हिन्दी के विभिन्न संवैधानिक स्वरूपों का अभिज्ञान

Co4 छात्राओं को अनुवादक की भूमिका एवं पद के प्रति विशिष्ट ज्ञान

**पेपर – XX – उत्तरकाव्यधारा के संदर्भ में गुरु तेग बहादुर जी की वाणी का विशेष अध्ययन**

Co1 हिन्दी साहित्य के उत्तरकाव्य का विशिष्ट अध्ययन

Co2 गुरु जी की वाणी के विभिन्न पहलुओं का अभिज्ञान

Co3 छात्राओं को आत्मिक ज्ञान

Co4 गुरु जी की वाणी के माध्यम से सकारात्मक गुणों का अध्ययन

**BA Sem 1 Elective Hindi**

	<b>Course Outcome</b>	<b>Skill</b>	<b>PO</b>	<b>Bloom's Taxonomy Level</b>	<b>Assessment Tools</b>
CO1	Critical appreciation of Hindi Literature by focusing on the themes of the text.	Remembering/Understanding	PO1	L1, L2	Exam/Assignment/Quiz
CO2	Knowledge about literary devices	Understanding	PO1	L3	Exam/ Assignment/ Seminar/ Quiz
CO3	Critically analyze literature in the light of culture, psychology and economics.	Analyzing, Evaluating	PO3	L 4, L5	Assignment/ Seminar
CO4	Improvement of pronunciation and inculcate an understanding of phonetics to enhance language skills.	Creating, Analyzing	PO4	L 6, L3	Exam/Assignment/Seminar/ Quiz

**BA Sem II Elective Hindi**

	<b>Course Outcome</b>	<b>Skill</b>	<b>PO</b>	<b>Bloom's Taxonomy Level</b>	<b>Assessment Tools</b>
CO1	Critical appreciation of Hindi Literature by focusing on the themes of the text	Understanding/ Remembering	PO1	L1, L2	Exam/Assignment/ Quiz
CO2	Knowledge about literary devices.	Understanding	PO1	L3	Exam/Assignment/Seminar
CO3	Critically analyze literature in the light of culture, psychology and economics.	Analyzing, Evaluating	PO3	L4, L5	Exam/Assignment/ Seminar/Quiz
CO4	Improvement of pronunciation and inculcate an understanding of phonetics to enhance language	Creating, Analyzing	PO4	L6, L3	Exam/Seminar/Assignment

**BA Sem III Elective Hindi**

Course Outcome	Skill	PO	Bloom's Taxonomy Level	Assessment Tools
CO 1: Familiarization with the current issues of the society.	Remembering/Understanding	PO3	L1,L2	Exam/Quiz
CO 2: Developing critical and analytical ability of the learners.	Analysing	PO3	L4	Exam/Assignment/ Seminar
CO 3 Familiarization of the creative world of the writers	Evaluating/Applying	PO2	L3, L5	Exam/Assignment/Seminar
CO 4: Create an empathetic viewpoint	Applying/Creating	PO4	L3, L6	Exam/Assignment/ Seminar

**BA Sem IV Elective Hindi**

Course Outcome	Skill	PO	Bloom's Taxonomy Level	Assessment Tools
CO 1: Familiarization with the current issues of the society.	Remembering/Understanding	PO3	L1, L2	Exam/Quiz
CO 2: Developing critical and analytical ability of the learners.	Analysing	PO3	L4	Exam/Assignment/ Seminar
CO 3: Familiarization of Creative world of the writers	Evaluating/Applying	PO2	L3, L5	Exam/Assignment/Seminar
CO4: Pick the various markers- problem, emotion, solution etc. from the text and have a critical ability to analyse the text.	Applying	PO1	L5	Exam/Assignment/ Seminar

**BA Semester –V Elective Hindi**

	<b>Course Outcomes</b>	<b>Skill</b>	<b>PO</b>	<b>Bloom's</b>	<b>Assessing tools used to measure CO</b>
CO1	Understanding the background of the Hindi Literature and thus appreciating the evolving of the English drama, poetry and novel.	Understanding, analyzing ,evaluation	PO4	L2,L4,L5	Exams/Assignment
CO2	Learning the art of the critical reading of Hindi drama	Criticize,compare and question	PO4	L4,L5	Quiz and questioning
CO3	Appreciating the cultural differences as well the universality of humanity in the literature	Understand and compare	PO2,PO3	L2,L4	Assignment
CO4	: Analyse the various characters and situation in the background of the historical, cultural and psychological setups	Analysis	PO4	L4	Assignment/Quiz

**BA Semester VI Elective Hindi**

	<b>Course Outcomes</b>	<b>Skill</b>	<b>PO</b>	<b>Bloom's</b>	<b>Assessing tools used to measure CO</b>
CO1	Understanding the modern critical movements and their impact on Hindi literature.	Understand and question	PO4	L2 and L5	Exam/Assignment
CO2	Reading the novel with a focus on the cultural depiction	Interpret , criticise	PO4	L2, L4	Discussion
CO3	Getting to know the historical implications Medieval India	Appraise , question	PO2, PO4	L4, L5	Exam, Quiz, Seminar
CO4	Ablity to get into psychological depths of the characters and situation and express their opinion	Analyze, Formulate	PO2,P O3,PO 4	L4.L6	Assignments